

MÓVEL MINEIRO

Catálogo 2025

 **MINAS**MOV

APRESENTAÇÃO

A mostra Móvel Mineiro apresenta um panorama do mobiliário contemporâneo feito em Minas Gerais, revelando a diversidade de linguagens, processos e escalas de produção que caracterizam o design no estado. Reunindo peças criadas por designers independentes e por parcerias entre designers e a indústria, a exposição propõe um olhar sobre as múltiplas formas de criar e produzir móveis em território mineiro.

São cadeiras, mesas, poltronas, armários e objetos que percorrem do artesanal ao industrial e exploram diferentes materialidades, utilizando aço, diversos tipos de madeira, pedra, vidro e tecido.

Entre o fazer artesanal e a produção industrial, o conjunto destaca o equilíbrio entre tradição, técnica e inovação, revelando a vitalidade de uma cultura material em constante transformação. A mostra valoriza as conexões entre criadores e fabricantes, reafirmando o design como campo de diálogo e desenvolvimento para o setor moveleiro mineiro.

Ficha técnica

Curadoria: Joana do Vale Dourado

Projeto expográfico e Produção: Joana do Vale Dourado

Expografia (montagem): SENAI CEDETEM

Apoio Master: Sebrae Minas

Realização: Fiemg e SINDIMOV-MG

MÓVEL MINEIRO - 1ª Edição

Outubro de 2025

A primeira edição da Mostra Móvel Mineiro marcou um momento importante para o setor moveleiro de Minas Gerais. Realizada nos dias 29 e 30 de outubro de 2025, durante a feira Minasmov, a exposição reuniu 19 peças assinadas por 18 designers e empresas, revelando a diversidade de abordagens, materiais e linguagens que caracterizam a produção contemporânea no estado.

Além da exposição, a programação incluiu dois debates fundamentais para compreender a cadeia moveleira mineira. O talk "Design em Minas Gerais: ofício, ensino e prática profissional", com Joana Dourado, Nizier Lobo e André Ferri, discutiu a formação, os desafios e as especificidades do design autoral. Já o encontro "Entre o projeto e o produto: o papel do design para a indústria moveleira", com Luiz Campolina e Maíza, da Prima Línea, destacou a importância da integração entre criação e produção para fortalecer a competitividade do setor.

A mostra também se configurou como uma experiência didática. Alunos do SENAI Cedetem participaram ativamente do processo, contribuindo para a elaboração deste catálogo e atuando como monitores durante o evento. Essa aproximação entre estudantes, profissionais e indústria reforçou o propósito da mostra: valorizar o design mineiro, promover conexões e estimular novas reflexões sobre o mobiliário produzido no estado.

A edição inaugural do Móvel Mineiro deixa como resultado um retrato plural da criação contemporânea, evidenciando a força do design em Minas e abrindo caminho para futuras edições ainda mais colaborativas e abrangentes.

Joana do Vale Dourado
Curadora da Móvel Mineiro 2025







ESPREGUIÇADEIRA MILENA

Amplio Móveis

Designer: Bruno Leal

O desenho orgânico, com linhas suaves e encosto arredondado, transmite leveza e fluidez. O design foi pensado para oferecer ergonomia e estética, permitindo que o usuário desfrute de momentos de descanso de maneira confortável e elegante.

Um dos principais desafios do desenvolvimento foi a construção do ajuste ergonômico do encosto arredondado, que precisou ser modelado e testado para oferecer conforto prolongado.

Dimensões: Largura 97cm | Profundidade 190cm | Altura 74cm

MATERIAIS – Estrutura em alumínio: leve, resistente e imune à corrosão, ideal para áreas externas.

A Amplio Móveis, com mais de 20 anos de atuação, é referência na criação de móveis para áreas externas que unem design exclusivo e qualidade em cada detalhe. Instalada em Vespasiano (MG), a empresa alia tradição e espírito inovador, pautando-se pela sustentabilidade, responsabilidade social e valorização da cultura brasileira. Com uma equipe dedicada e parcerias estratégicas, a marca se destaca por produzir peças que traduzem cuidado genuíno e proporcionam bem-estar, consolidando-se como um nome sólido e inspirador no design nacional.



POLTRONA SOLO

André Ferri

Poltrona Solo, a experiência é a aproximação com o chão, um sentar enraizado, atento, meditativo. Aqui não há balanço, mas uma presença firme, que nos lembra que estar sentado também pode ser gesto de silêncio e escuta.

DIMENSÕES: Diâmetro 63,5 cm | Altura 69 cm

MATERIAIS: Freijó / Aço.

André Ferri é designer e artesão belorizontino, nascido em 1990. Formado em Arquitetura e Urbanismo, com especialização em Design de Móveis, atua exclusivamente na criação de móveis autorais. À frente do Atelier André Ferri, localizado em Belo Horizonte, desenvolve peças únicas a partir da marcenaria tradicional, explorando a madeira como elemento central em diálogo com outros materiais. Seu trabalho, premiado em importantes concursos de design, carrega a essência do design brasileiro, com soluções simples, sólidas e profundamente ligadas à matéria.



POLTRONA DENDÊ

Caboco

Pietro Oliveira

Com design orgânico e linhas fluidas inspiradas nas formas da natureza, a Poltrona Dendê é um convite ao conforto com sofisticação. Assinada por Pietro Oliveira, a peça combina estética atemporal e leveza visual, tornando-se um destaque em qualquer ambiente. Produzida em madeira maciça, conta com estrutura metálica que sustenta assento e encosto de forma sutil, criando a sensação de flutuação sobre a base. O grande destaque está no encosto em palhinha natural, meticulosamente trançada, que contrasta elegantemente com a madeira maciça curvada, ressaltando o cuidado artesanal e a harmonia entre tradição e design contemporâneo.

Dimensões : Profundidade: 78cm | Largura: 79cm | Itura: 69cm

MATERIAIS: Madeira maciça e Metal

Pietro Oliveira é natural de Belo Horizonte, Minas Gerais. Formado em Design de Produtos pela Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) e em Design Industrial pela Victoria University of Wellington, na Nova Zelândia, atua como designer independente desde 2018. Em 2021, teve seu trabalho reconhecido com o Prêmio Casa Vogue Design, consolidando sua presença no cenário nacional do design contemporâneo.



FRUTEIRA BOROGODÓ

Carla Medina

A peça Borogodó traz o trabalho artesanal sobre as tramas, aqui aplicado em fita náutica, aliado a um design simples e funcional que tira partido de necessidades cotidianas para definir sua forma final. Uma maneira de trazer mais brasilidade ao dia a dia valorizando o fazer artesanal.

Dimensões 34 x 34 cm | Altura 24 cm

Materiais: Fita náutica e alumínio.

Carla Medina é arquiteta e urbanista formada pela UFMG, com especialização em Design de Mobiliário, atua desde 2008 em projetos de arquitetura, interiores e coordenação de obras. Desde 2017, desenvolve peças autorais e colabora com marcas nacionais no design de móveis e objetos. Seu trabalho abrange diferentes escalas, sempre guiado por um olhar atento às necessidades e à individualidade de cada cliente.



POLTRONA ATTA

Cioli Stancioli

Com curvas contínuas e proporções precisas, a poltrona ATTA une técnica e sensibilidade em um desenho inspirado em formas orgânicas e guiado por estudos ergonômicos. Produzida em aço, combina resistência e leveza, resultado de um processo que alia experimentação material e rigor construtivo.

Dimensões: Largura 55 cm | Profundidade 77cm | Altura 68cm

MATERIAIS: Aço, estofado.

Cioli Stancioli é arquiteto e designer com formação em Design de Interiores, Arquitetura e Urbanismo e especialização em Design de Mobiliário, além de fotografia. À frente de seu estúdio em Belo Horizonte, com atuação também em São Paulo, acumula mais de 20 anos de experiência em projetos residenciais, corporativos e comerciais, além de criar mobiliário, luminárias e superfícies. Com presença em mostras como Casa Cor e Modernos Eternos, destaca-se pela criação personalizada, sempre guiada pelo desenho à mão, pelo olhar estético apurado e pela busca por harmonia, funcionalidade e experiências significativas.



CADEIRA FUSION

Faruk Móveis

Luiz Campolina

O conceito da peça foi pensada para enaltecer os potenciais de união da produção em alumínio e corda, com a produção em madeira maciça da marcenaria tradicional. A peça nasce a partir da parceria entre a FARUK Móveis e o Estúdio Luiz Campolina, e une ergonomia, estética e técnicas de produção integradoras, resultando em uma cadeira extremamente confortável e contemporânea para figurar em áreas de lazer e também em salas de jantar internas.

Dimensões: Profundidade 49cm | Largura 52cm | Altura 81cm

MATERIAIS - Madeira teca, alumínio, corda náutica e tecido

A Faruk Móveis, fundada em 2018 em São José da Lapa (MG), é uma fábrica especializada em mobiliário para áreas externas, marcada por inovação e estilo próprio. A marca aposta em design arrojado e funcional, com coleções assinadas por profissionais renomados e peças exclusivas de seu estúdio. Produz móveis de alto valor agregado, com acabamento de excelência. O nome "Faruk", de origem árabe, significa "severo" e reflete os valores que orientam a empresa: honestidade, rigor, ética e comprometimento em todas as relações.



BANCO ESFERA

Flat 27

Gabriel Nardelli e Isabela Lopes

O Banco Esfera traduz o equilíbrio entre sofisticação e irreverência. Inspirado na precisão da alta gastronomia e na leveza das brincadeiras infantis, combina curvas suaves e a presença marcante da esfera em uma peça versátil.

Dimensões: Profundidade 50cm | Largura 218cm | Altura 50cm

MATERIAIS - Compensados moldados a frio, reforço em barras de aço e madeira maciça..

O FLAT27 é um escritório de arquitetura e design em Belo Horizonte, criado a partir de uma parceria de mais de dez anos e inspirado no período de estudos dos sócios em Londres. Cada projeto é tratado como único, considerando contexto, materiais, mão de obra e desejos do cliente, resultando em soluções que valorizam a materialidade, o conforto e o diálogo com o entorno. Com referências na arquitetura moderna brasileira e na construção vernacular, o escritório atualiza práticas tradicionais para o cenário contemporâneo, produzindo uma arquitetura funcional, sensível e inovadora.



BANCO PINGUELA

Francisco Oliveira

O Banco pinguela é uma leitura do modo improvisado da travessia dos riachos e córregos no Brasil rural. Esse banco versátil é produzido em alumínio com pintura eletrostática e, corda náutica para fixação das réguas.

Dimensões: Largura 60 cm | Profundidade 45cm | Altura 40 cm | Peso 1 kg

Materiais: Alumínio e corda náutica.

Francisco Oliveira é arquiteto e urbanista, técnico em edificações, pós-graduado em design de móveis e mestrando em design. Natural de Belo Horizonte e com raízes em Divinópolis, conecta sua trajetória pessoal à profissional, inspirando-se nas memórias e saberes de sua família de artesãos. Sua vivência com a produção manual e o "saber fazer" orienta seu olhar criativo e influencia diretamente sua prática projetual.



VASOS RAMALHETE

Iludi Design

Luiz Costa e Rodrigo Irffi

A Coleção Ramalhete celebra a simplicidade ao transformar vasos em pedestais que elevam a natureza a um lugar de destaque. Com oito formatos em aço carbono e alumínio, a linha permite composições únicas, ressaltando tanto a beleza individual quanto arranjos mais ousados. Ao converter metais em formas orgânicas, a coleção cria uma espécie de alquimia contemporânea, trazendo leveza, elegância e uma aura tropical aos ambientes.

Dimensões variadas

MATERIAIS: Aço carbono e alumínio.

A Iludi, fundada em 2014 pelos designers Luiz Costa e Rodrigo Irffi, busca criar objetos funcionais e dinâmicos que explorem múltiplas possibilidades. Com um estilo próprio e atemporal, o estúdio combina simplicidade, flexibilidade e referências do design contemporâneo e da cultura brasileira para desenvolver soluções elegantes e cheias de personalidade.



POLTRONA RIO

INM Brasil

Marina Dubal

A Poltrona Rio, inspirada no MAM projetado por Affonso Eduardo Reidy, apresenta linhas geométricas e brutalistas que evocam leveza e contemplação. Com design contemporâneo, ela utiliza madeira de demolição, destacando sustentabilidade e valor histórico. Segundo a arquiteta Marina Dubal, o móvel transcende sua funcionalidade original, tornando-se elemento focal em projetos de interiores contemporâneos.

Dimensões: Largura: 192cm | Profundidade: 58cm | Altura: 82cm

MATERIAIS - Madeira maciça de Peroba Rosa proveniente de demolição.

A INMBRASIL, sediada em Passos (MG), é uma empresa referência na produção de móveis em madeira de demolição, especialmente peroba rosa, unindo sustentabilidade, design e responsabilidade social. Com foco no reaproveitamento de materiais, cria peças únicas de alto valor estético e durabilidade, que carregam história e beleza natural. Seu trabalho artesanal alia consciência ambiental e qualidade, ao mesmo tempo em que fortalece a comunidade local por meio da geração de empregos e apoio a projetos sociais.



BANQUETA PAUL

Luiz Campolina

A Banqueta Paul homenageia as guitarras Les Paul, ícones do rock e do blues. Ela traz suas formas inspiradas nesse instrumento, como na contra capa do pé traseiro, que possui as casas e trastes do braço da guitarra, e nos pés frontais o cutaway arredondado abaixo do assento, como no corpo da guitarra.

Dimensões: Largura 60cm | Profundidade 50cm | Altura 84cm

MATERIAIS - Madeira Teca e assento estofado em couro

Luiz Campolina é designer e músico mineiro que iniciou sua trajetória no setor moveleiro ainda jovem, em uma marcenaria de restauração. Formado em Design de Produto, atuou por 13 anos no SENAI CEDETEM, passando por diversas funções e promovendo o design e a inovação dentro da indústria moveleira mineira. Mestre em Educação e Design pela UFMG, defende o design como expressão de afetividades e histórias. Com mais de 100 produtos lançados em parceria com indústrias de Minas, fundou em 2025 o Estúdio Luiz Campolina, dedicado à consultoria e à produção autoral, cuja coleção de estreia celebra sua relação de três décadas com a música.



BAR LESLIE

Luiz Campolina

O Bar Leslie foi inspirado na caixa amplificadora Leslie. É uma peça pensada para o convívio social em casa, onde serve como elemento central de boas bebidas e música, já que sua parte superior possui uma corneta com speakers bluetooth.

Dimensões: Largura 85cm | Profundidade 40cm | Altura 110cm

MATERIAIS – Madeira Freijo

Luiz Campolina é designer e músico mineiro que iniciou sua trajetória no setor moveleiro ainda jovem, em uma marcenaria de restauração. Formado em Design de Produto, atuou por 13 anos no SENAI CEDETEM, passando por diversas funções e promovendo o design e a inovação dentro da indústria moveleira mineira. Mestre em Educação e Design pela UFMG, defende o design como expressão de afetividades e histórias. Com mais de 100 produtos lançados em parceria com indústrias de Minas, fundou em 2025 o Estúdio Luiz Campolina, dedicado à consultoria e à produção autoral, cuja coleção de estreia celebra sua relação de três décadas com a música.



MESA LATERAL

Linea Top

Designer: Estúdio Linea Top

A peça combina aço carbono, aço inox, MDF e cristal, unindo resistência, estética e sofisticação. O processo envolveu técnicas de corte, soldagem, polimento e encaixe, tendo como desafio integrar materiais de naturezas distintas. O resultado é um produto moderno, durável e elegante, que equilibra força e delicadeza.

Dimensões variadas

Materiais: aço carbono, aço inox, MDF e pedra natural.

A LineaTop é uma fábrica especializada em móveis de design moderno que transforma o aço em peças de alta qualidade e acabamento primoroso. Com foco em criar mobiliários exclusivos e atender clientes e parceiros com ética, competência e cordialidade, a empresa oferece uma linha própria que inclui mesas, assentos, cabeceiras, aparadores, espelhos, estantes e escrivaninhas.



BANQUETA GUIZÉ

Madeira de Rio

Nizier Lobo

Inspirada na ideia de unir funcionalidade e versatilidade, a Banqueta Gizé nasceu do desejo de criar uma peça empilhável, capaz de otimizar espaços sem abrir mão do estilo. Seu design inteligente permite que, ao ser empilhada, a banqueta ganhe novas funções – transformando-se facilmente em bancos altos ou mesas de apoio. Uma solução criativa que combina praticidade, estética e múltiplas possibilidades de uso.

Dimensões - 650 mm (comprimento) x 500mm (altura) x 250 (profundidade) mm

Materiais - Madeira maciça de reuso

Nizier Lobo é marceneiro e designer de produto, responsável pela elaboração e produção de todo o acervo da Madeira de Rio. Iniciou sua trajetória profissional há mais de 15 anos, após estudar na escola de ensino profissionalizante Senai-MG. O desejo de desenvolver um trabalho autoral e independente o levou a buscar novos conhecimentos e, por meio do design, encontrou a possibilidade de criar produtos que expressam valor e significado.

"A | madeira de rio | é uma oficina de design, especializada em desenvolver móveis e objetos em madeira de reuso, provenientes da natureza (árvores caídas) ou de demolição de antigas construções de um Brasil ainda colonial. Minha grande motivação é poder realizar um trabalho, através do desenvolvimento de peças que superem as tendências do mercado, abraçando valores reais e significativos em cada objeto que por nossa oficina é criado."



MESA DE CABEÇEIRA ALPENDRE

Miúda Mobília

Andrea Dutra e Joana do Vale Dourado

A Mesa de Cabeceira Alpendre foi inspirada nas fachadas geométricas da arquitetura típica da região do baixo Rio São Francisco. O detalhe entalhado traz a textura da madeira e a manualidade para o universo da criança.

Dimensões (52 x 45 x 57)

MATERIAIS - Pés e moldura de madeira maciça de tauari, gavetas e corpo de mdf laqueado. Detalhe de madeira maciça entalhada.

A Miúda Mobília acredita que o quarto infantil é um espaço de descoberta e imaginação, onde as crianças se desenvolvem brincando e criando vínculos afetivos. Seus móveis vão além da função: acompanham o crescimento, estimulam a autonomia e preservam a personalidade de cada pequeno. Pensados tanto para as crianças quanto para quem cuida delas, são peças versáteis, capazes de se adaptar às transformações desse ambiente tão significativo – o primeiro lugar que acolhe e guarda memórias.



POLTRONA SOLUM

PRIMA LÍNEA

Design: Maíza Golçalves

A Cadeira Solum é uma peça que se destaca pela sua originalidade e presença na sala de estar, nasce da união entre força e delicadeza. Esculpida em madeira maciça, oferece resistência e qualidade, além de contar com um estofado de acabamento delicado, que acrescenta à cadeira um toque de elegância. Seu nome carrega o significado de ser única, traduzindo personalidade e performance em qualquer ambiente.

Dimensões: Largura 52 cm | Altura 74 cm | Profundidade 57 cm

MATERIAIS - Madeira maciça, eucalyptus grandis, estofado.

Há 42 anos, a Prima Linea transforma espaços em encontros, oferecendo mobiliário que une design autoral, sofisticação e conforto. Com presença em Belo Horizonte e região metropolitana, Uberlândia e no Brasília, o grupo reúne marcas renomadas e um portfólio exclusivo que inspira profissionais e clientes a criarem ambientes atemporais e acolhedores. Formada em designer de produtos, Maíza Gonçalves sempre pensou em como desmistificar e solucionar os problemas. Como designer aprendeu a olhar além do produto e pensar no usuário.



CADEIRA NORONHA

Ricardo Rangel

Inspirada na organicidade da natureza, a Cadeira Noronha combina suavidade de formas e solidez estrutural em um design de presença única. O encosto arredondado, revestido em tecido aconchegante, evoca a delicadeza das linhas naturais, enquanto a base em madeira maciça sustenta com elegância e firmeza.

DIMENSÕES: Largura 58 cm | Comprimento 56 cm | Altura 80 cm.

MATERIAIS: Peça executada em Jacarandá de demolição, assento arredondado em tecido.

Ricardo Rangel nasceu em Belo Horizonte, é Arquiteto e Urbanista de formação, além de Designer por paixão. Seu estúdio cria projetos que variam do macro ao micro, abrangendo desde masterplans até design de produtos. A estética de suas obras reflete uma busca contínua pela combinação poética do modernismo brasileiro com elementos contemporâneos, sempre destacando sua identidade única e forte. A madeira é um material predominante em seus trabalhos. Nela, ele encontra liberdade para executar os traços fluidos e esculturais dos seus desenhos.



BASE S2

Stark Studio

A Base S2 tem origem na observação das tesouras de madeira da antiga fábrica do estúdio, cuja engenharia leve e precisa inspirou um desenho que une resistência, leveza e eficiência. Feita com perfis de madeira de 20 x 20 mm, aplica princípios clássicos da engenharia para transformar a estrutura em forma e beleza. Versátil e funcional, adapta-se a diferentes tampos e traduz em design a inteligência construtiva e a memória do fazer que atravessam gerações.

Dimensões: Largura 230 cm | Profundidade 75cm | Altura 100 cm

Materiais: Cavalete em freixo maciço e vidro fusing 10mm

Sérgio Stark, designer mineiro, iniciou sua trajetória como marceneiro no Rio de Janeiro e descobriu o design ao trabalhar com o arquiteto Sergio Rodrigues nas casas de madeira SR2. Fundou a Marcenaria Stark em 1994, produzindo marcenaria sob medida e mobiliário para grandes lojas do país. Desde 2015, à frente do Stark Studio, dedica-se ao design autoral com forte influência do modernismo brasileiro, acumulando prêmios e participações em exposições como Brasil Design Award, Museu da Casa Brasileira e 100% Minas.



VASO CARYOCAR DEGENERATA

Silvio Ferraz

Técnica: Woodturning

Local e data de criação: Lagoa Santa-MG, 15/06/24

Descrição: Para a preservação da qualidade da peça é preciso evitar exposição ao sol, não molhar, evitar ambientes muito úmidos ou muito secos.

Dimensões: 52cm (diâmetro) | 80cm (altura)

MATERIAIS - Peças torneadas a mão em madeira de poda, Pequi (Caryocar brasiliense) - acabamento Laca Indiana - (WT480).

O engenheiro brasileiro Silvio Luz Ferraz cria obras de arte sustentáveis em madeira torneada, usando madeiras de poda ou demolição. Autodidata, iniciou em 2016 inspirado pela arquitetura de Frank Lloyd Wright e hoje possui mais de 530 peças únicas.

Suas criações já foram expostas em diversas bienais e galerias no Brasil e na Europa, incluindo Veneza, Paris, Finlândia, Alemanha e Luxemburgo.

Silvio se consolidou como um referente da arte em madeira torneada, unindo sustentabilidade, técnica e expressão estética contemporânea.

Este catálogo foi um projeto realizado em parceria com o Senai CEDETEM. A pesquisa e os textos foram elaborados pelos alunos do curso de Design de Móveis, turmas manhã e noite.

Contagem-MG, Outubro de 2025.

DESIGN DE MÓVEIS - TURMA MANHÃ:

ALAN DAVID RODRIGUES
ANA BEATRIZ ROMERO SALES
ANA FLAVIA FRANCO LOPES DE OLIVEIRA ALVES
ANA GABRIELA OLIVEIRA DA SILVA
BEATRIZ QUINTANEIRO DE OLIVEIRA
BRENDA MARIA MAGALHAES DE OLIVEIRA AGUIAR
GLEICE HOSANA DA SILVA SOUZA
GUSTAVO LUIZ DE PAULA ESTEVAM
HELLEN CAROLINE SILVA GOMES MACHADO
LARISSA ANTUNES DIOGO
LORENA ANTUNES DIOGO
NIKY AUGUSTIN
PEDRO ARTHUR FONSECA ANUNCIACAO
RIAN DE LIMA BRAGA
RONILSON PIMENTA DE LIMA
RUBIA FERREIRA DA SILVA REIS
SILVANY DE SOUZA PORTO
SOPHIA DAYRELL PEREIRA VAZ

DESIGN DE MÓVEIS - TURMA NOITE:

ADILSON SANTOS CASTRO JUNIO
ALYSSON GUSTAVO LIMA NASCIMENTO
CHIRLEI BESSA
CHRISTIAN HEMENEGILDO JUNIO CANUTO
DANIEL JUNIO SILVA COSTA
DEVANI TEIXEIRA DE MORAES
EDSON EUSTAQUIO DA FONSECA SILVA
GABRIEL ALVES DE ANDRADE
GABRIELA LETICIA ARAUJO SOARES ANDRINO
GLEIDSLANE ALESSANDRA MARTINS DE SOUZA
JONATAS CHAVES RIBEIRO
KATIA DIAS LEAL BARBOSA
LUIZ TADEU PEREIRA DOS SANTOS
NATALYA POLYNE SILVA POLACO
SAMUEL DIOGO ROSSI DA SILVA
WALLACE HENRIQUE BENTO DA SILVA
BRAYAN WELTON SANTOS FREITAS
CAROLINE SILVA GOMES
CLAUDIO NEVES FABIANO
DAYANNE ROBERTA PALHARES SILVA
EDGARD DE AMORIM JUNIOR
FABIANA GUIMARAES DE AGUIAR
FABIO FERREIRA SAMPAIO
FELIPE HENRIQUE DOS SANTOS
FELIPE HENRIQUE DOS SANTOS RODRIGUES
ITALO KENNEDY SENHORINHA DA SILVA
JAMES DOUGLAS VIDAL PIMENTEL
JEOVA COSTA SANTOS
JOYCE DE ARAUJO PROCOPIO
MARCUS VINICIUS REIS DE ALCANTARA
MARIA APARECIDA DE SOUSA ALVES
MARY LUCIA SOARES
MATHEUS FELIPE TEIXEIRA DA SILVA
MATHEUS NEVES GONZAGA
RAFAEL HENRIQUE SILVA GONÇALVES
ROMEU ANTONIO DOS REIS JUNIOR
THOMAS LANGAMER SANTOS
VICTOR ROSSI SOARES
WENDERSON PIRES DA SILVA

CRÉDITOS

Ficha técnica

Diagramação: Joana do Vale Dourado

Edição: Joana do Vale Dourado

Fotografia: W Gontijo

APOIO MASTER

APOIO

REALIZAÇÃO

